

## CILJEVI/GOALS:

Omogućiti mladim ljudima iz Bosne i Hercegovine, ali i iz cijelog svijeta, koji vole glazbu, da napreduju u glazbenom znanju i usavršavaju tehniku sviranja. U radu s vrhunskim stručnjacima s područja glazbe, mlađi imaju jedinstvenu priliku nadograđivati svoje znanje kroz individualni i skupni rad. Zbog teške finansijske situacije u BiH i okruženju, mnogi nadareni mlađi glazbenici nisu u stanju posjećivati slične masterklase te ostaju uskraćeni za ono što njihovi kolege običavaju imati.

Centre for Education and Culture AKADEMIJA Čapljina and MUSIC SCHOOL Ljubuški organise the International Music Masterclasses ARDEA.

This is a chance for all talented musicians, not only from Bosnia and Herzegovina but also from other countries, to improve their musical knowledge by working with excellent professors and to make new friends.

After wonderful experiences (2017 and 2018) and positive reactions of all participants, we are now organising the ARDEA 2019 with a more diverse offer. In addition to the guitar (Maroje Bčić), flute (Marko Zupan), violin (Goran Končar) and piano (Oliver Kern), this year we also have the violin (Brian Finlayson) and the Alexander Technique (Alexander Olschewski)

As part of the ARDEA Masterclass, a number of concerts is held by professors and participants.

Centar za obrazovanje i kulturu  
AKADEMIJA Čapljina  
i GLAZBENA ŠKOLA  
Ljubuški organiziraju

3. Međunarodni seminar klasične glazbe ARDEA, koji se održava tijekom kolovoza u

Ljubuškom i Čapljinom.  
Mlađi glazbenici, njih oko 70, iz Bosne i Hercegovine i drugih država, rade s vrhunskim stručnjacima, glazbenicima i pedagozima, te usavršavaju svoje znanje i glazbeno umijeće, a ujedno - za uzvrat - nude izvrsne koncerte u Ljubuškom i Čapljinom.

Riječ je o iznimno vrijednom kulturnom događaju međunarodnog karaktera, kojega je prepoznala i podržala i Kreativna Europa



### organizatori

- Centar za obrazovanje i kulturu AKADEMIJA Čapljina
- GLAZBENA ŠKOLA Ljubuški

### sponzori

- FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I ŠPORTA
- GRAD ČAPLJINA
- GRAD LJUBUŠKI
- Hotel BIGESTE Ljubuški

### medijski pokrovitelji

- Radiopostaja Čapljina
- Radio Ljubuški
- Čapljinski portal
- Hercegovački portal
- Ljubuški portal
- Ljubuški info
- FRAMOST - Mostar

Međunarodni seminar klasične glazbe  
International Music Masterclasses

# ARDEA 2019.

KONCERTI ■ CONCERTS ■ KONZERTEN

# koncert polaznika klavira

voditelji/professors:

**Oliver**

**KERN**

&

**Marijan**

**DUZEL**

**28. kolovoza**  
**August 28**

srijeda u 19:00  
Wednesday at 7pm

crkva sv. Franje Asiškog  
st Francis of Assisi Church  
Čapljina/Čapljina

Bosna i Hercegovina  
Bosnia and Herzegovina

## Bernardica Miočević

Joseph Haydn (1732-1809)  
Sonata u D-duru. Hob. XVI:4  
*1. Allegro*

## Ena Gutić

Frédéric Chopin (1810-1849)  
Poloneza u g-molu, op. posth.

## Agnes Matić

Robert Schumann (1810-1856)  
Iz Albuma za mladež, op.68  
Nicht schnell, hübsch vorzutragen

## Lucija Šimunović

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Preludij u D-duru iz zbirke Dobro  
temperirani klavir I, BWV 850

## Ivan Sušac

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Rondo u C-duru, op.51 br.1

## Branka Drakul

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)  
Etida-slika u d-molu op.33 br.4

## Tamara Pečenica

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)  
Sonata u f-molu, op.20  
*1.Allegro moderato*

## Lena Lukić

Ludwig van Beethoven  
Sonata u C-duru, op.53 „Waldstein“  
*1.Allegro con brio*

## Brigita Šilić

Edvard Grieg (1843-1907)  
Sonata u e- molu, op.7  
*1.Allegro moderato*

## Mia Mihalić

Maurice Ravel (1875-1937)  
Pavane pour une infante défunte

## Božidar Vlašić

Nicolai Medtner (1880-1951)  
Sonata tragica op.39 br.5

## Marijan Đuzel

Frédéric Chopin (1810-1849)  
Poloneza-fantazija op.61

