

**Program :**

- F.Marcelo – J.S.Bach** Adagio d mol
- J.S.Bach – H.Bauer** Koral b mol iz *Kantate BWV 127*
- J.S.Bach – E.Petri** Koral B dur  
iz Bahove rođendanske Kantate
- J.S.Bach – F.Busoni** Koral g mol BWV 639

**J.S.Bach – M.Hess** Koral G dur iz *Kantate 147*

***Premijerno izvođenje u Čapljini***

**J.S.Bach – I.Levin** Trio sonata *d mol BWV 527*

*Andante*  
*Adagio e dolce*  
*Vivace*

***Premijerno izvođenje u BiH***

\*\*\*\*\*

**Aleksander Vladigerov** Varijacije Dilmano Dilbero op.2

***Premijerno izvođenje u BiH***

**Sergej Bortkijevich** Sonata cis mol op.60

*Allegro ma non troppo*  
*Allegretto*  
*Andante*  
*Agitato (ma poco a poco animando)*

***Premijerno izvođenje u BiH***

**Zoran Jančić**- pijanist (Sarajevo, 1956.) je diplomirao i magistrirao (1975-1983) na Zagrebačkoj Muzičkoj Akademiji u klasi prof. Pavice Gvozdić.

Aktivno je sudjelovao i usavršavao se na pijanističkim seminarima koji su vodili Evgenij Timakin, Arbo Valdma, Rudolf Kerer i Pier Barbiset.

Dobitnik je diplome "Darko Lukić", Diplome Međunarodnih Susreta Muzičkih Akademija, nagrade "Svetislav Stančić" za najbolje izvođenje sonate Ludwiga van Beethovena (op.110), nagrade "Hrvatskog Glazbenog Zavoda", pobjednik XIII – tog Natjecanja Muzičkih Umjetnika Jugoslavije (1979-1983). Nastupao na međunarodnim Muzičkim festivalima (Dubrovnik, Ohrid, Kilkeny – Irska), Festivalu SVEM - večerima posvećenim Mendelssohnu i Brahmsu, Večerima u Donatu, Splitskom ljetu, Danima ljeta u Trpnju, Oktobarskim danima kulture u Sarajevu, Poetici Prostora. Nastupao je sa vodećim orkestrima zemalja u okruženju te sa Campden Symphony orchestra te Bremenskim Gudačkim orkestrom. Gostovao u BiH, Srbiji, Sloveniji, Makedoniji, Hrvatskoj, Italiji, Njemačkoj, Austriji, Danskoj, Irskoj, Francuskoj, Velikoj Britaniji.

U njegovom ogromnom repertoaru od preko 50 različitih programa, posebno mjesto zauzimaju sonate op.109, 110 i 111 Beethovena,

Suita Espana i Velika Španjolska svita Albeniza, Granadosov ciklus Goyescas, Chopenove 4 Balade, 21 Nokturno, 3 Ronda, Etide op.10 i op.25, 14 Valcera, te brojni recitali posvećeni Bachu, Beethovenu, Chopenu,

Lisztu, Brahmsu, Schumannu, Humlu i Prokofievu. U jednoj večeri premijerno je izveo 5 nepoznatih klavirskih koncerata Dittersdorfa, Beethovena ( Es dur Wo 4), Humla (Varijacije F dur, koncert a mol), Risa (koncert cis mol).